

**スケジュールの後ろに諸注意がありますので、裏面もご確認ください。

県民合唱祭(6月14日(日)) スケジュール

2015/6/4

開場 10時00分
開会式 10時30分

1105

10:00
10:30 ~ 10:35

| ブロック | No. | 団体名 | 部門 | 種別 | 申し込み人数 | 更衣 | 女性更衣室(楽屋) | リハーサル | リハ室 | 袖待機 | 演奏 | 更衣 | |
|---------|-----|---------------------------|------|------|--------|---------------|-----------|---------------|--|-------|---------------|---------------|--|
| A 13 | 1 | 静岡大学教育学部附属浜松小中学校PTAコーラス部 | 一般 | 女声 | 17 | 9:50 ~ 10:00 | 2号 | 10:06 ~ 10:21 | 1 | 10:27 | 10:35 ~ 10:43 | 10:49 ~ 10:59 | |
| | 2 | 寄せ楽 | 一般 | 混声 | 10 | 9:58 ~ 10:08 | 3号 | 10:14 ~ 10:29 | 2 | 10:35 | 10:43 ~ 10:51 | 10:57 ~ 11:07 | |
| | 3 | グリーンコール | 一般 | 女声 | 22 | 10:06 ~ 10:16 | 2号 | 10:22 ~ 10:37 | 1 | 10:43 | 10:51 ~ 10:59 | 11:05 ~ 11:15 | |
| | 4 | アンサンブル キール | 一般 | 女声 | 7 | 10:14 ~ 10:24 | 3号 | 10:30 ~ 10:45 | 2 | 10:51 | 10:59 ~ 11:07 | 11:13 ~ 11:23 | |
| | 5 | 浜松コーラス研究会 | 一般 | 女声 | 20 | 10:22 ~ 10:32 | 2号 | 10:38 ~ 10:53 | 1 | 10:59 | 11:07 ~ 11:15 | 11:21 ~ 11:31 | |
| | 6 | コールアニマートふくで | 一般 | 女声 | 14 | 10:30 ~ 10:40 | 3号 | 10:46 ~ 11:01 | 2 | 11:07 | 11:15 ~ 11:23 | 11:29 ~ 11:39 | |
| | 7 | 掛川合唱団 | 一般 | 混声 | 15 | 10:38 ~ 10:48 | 2号 | 10:54 ~ 11:09 | 1 | 11:15 | 11:23 ~ 11:31 | 11:37 ~ 11:47 | |
| | 8 | 浜松アルス・アンティカ | 一般 | 混声 | 8 | 10:46 ~ 10:56 | 3号 | 11:02 ~ 11:17 | 2 | 11:23 | 11:31 ~ 11:39 | 11:45 ~ 11:55 | |
| | 9 | 合唱団 Marmo(マルモ) | 一般 | 女声 | 23 | 10:54 ~ 11:04 | 2号 | 11:10 ~ 11:25 | 1 | 11:31 | 11:39 ~ 11:47 | 11:53 ~ 12:03 | |
| | 10 | 吉田町フリージアコーラス | 一般 | 女声 | 21 | 11:02 ~ 11:12 | 3号 | 11:18 ~ 11:33 | 2 | 11:39 | 11:47 ~ 11:55 | 12:01 ~ 12:11 | |
| | 11 | 混声コールムジカ | 一般 | 混声 | 32 | 11:10 ~ 11:20 | 2号 | 11:26 ~ 11:41 | 1 | 11:47 | 11:55 ~ 12:03 | 12:09 ~ 12:19 | |
| | 12 | 吉田町男声合唱団 | 一般 | 男声 | 15 | 11:18 ~ 11:28 | 3号 | 11:34 ~ 11:49 | 2 | 11:55 | 12:03 ~ 12:11 | 12:17 ~ 12:27 | |
| | 13 | フラウエンコール菊川 | 一般 | 女声 | 25 | 11:26 ~ 11:36 | 2号 | 11:42 ~ 11:57 | 1 | 12:03 | 12:11 ~ 12:19 | 12:25 ~ 12:35 | |
| | | 休憩 (51分) | | | | | | | | | | | |
| B 10 | | ジュニアコーラスフェスティバル&中学・高校団体発表 | | | | | | | このブロックは13:00までにリハを終了し、ブロック開始前に客席に着く。ピアノは下手側。 | | | | |
| | 14 | 県立浜松江之島高校合唱部 | 高校 | 女声 | 16 | | 3号 | 12:00 ~ 12:15 | 2 | | 13:10 ~ 13:18 | | |
| | 15 | 浜松ライオンネット児童合唱団 | ジュニア | ジュニア | 25 | | 2号 | 12:08 ~ 12:23 | 1 | | 13:18 ~ 13:26 | | |
| | 16 | 浜松学院中学校・高等学校 | 中学高校 | 混声 | 16 | | 3号 | 12:16 ~ 12:31 | 2 | | 13:26 ~ 13:34 | | |
| | 17 | キンダーコア花輝 | ジュニア | ジュニア | 9 | | 3号 | 12:05 ~ 12:20 | 工房 | | 13:34 ~ 13:42 | | |
| | 18 | 県立浜松北高等学校合唱部 | 高校 | 女声 | 8 | | 3号 | 12:24 ~ 12:39 | 1 | | 13:42 ~ 13:50 | | |
| | 19 | 浜松少年少女合唱団 | ジュニア | ジュニア | 28 | | 2号 | 12:48 ~ 13:03 | 2 | | 13:50 ~ 13:58 | | |
| | 20 | 静岡サレジオ中学高等学校音楽部 | 中学高校 | 混声 | 22 | | 3号 | 12:32 ~ 12:47 | 2 | | 13:58 ~ 14:06 | | |
| | 21 | 浜松市立与進中学校吹奏楽部 | 中学 | 同声 | 37 | | 2号 | 12:37 ~ 12:52 | 工房 | | 14:06 ~ 14:14 | | |
| | 22 | 浜松市立高等学校合唱団 | 高校 | 混声 | 45 | | 2号 | 12:40 ~ 12:55 | 1 | | 14:14 ~ 14:22 | | |
| | | ジュニアフェスティバル合同 | ジュニア | ジュニア | 39 | | | ~ | | | 14:22 ~ 14:30 | | |
| | | 休憩 (20分) | | | | | | | | | | | |
| C 14 | 24 | 社会保険センター混声コーラス | 一般 | 混声 | 25 | 14:05 ~ 14:15 | 3号 | 14:21 ~ 14:36 | 2 | 14:42 | 14:50 ~ 14:58 | 15:04 ~ 15:14 | |
| | 25 | コール・トライアングル | 一般 | 女声 | 57 | 14:13 ~ 14:23 | 2号 | 14:29 ~ 14:44 | 1 | 14:50 | 14:58 ~ 15:06 | 15:12 ~ 15:22 | |
| | 26 | HAMAMATSU Chamber Choir | 一般 | 混声 | 17 | 14:21 ~ 14:31 | 3号 | 14:37 ~ 14:52 | 2 | 14:58 | 15:06 ~ 15:14 | 15:20 ~ 15:30 | |
| | 27 | シオーネ混声合唱団 | 一般 | 混声 | 40 | 14:29 ~ 14:39 | 2号 | 14:45 ~ 15:00 | 1 | 15:06 | 15:14 ~ 15:22 | 15:28 ~ 15:38 | |
| | 28 | コール・エクレール浜松 | 一般 | 女声 | 12 | 14:37 ~ 14:47 | 3号 | 14:53 ~ 15:08 | 2 | 15:14 | 15:22 ~ 15:30 | 15:36 ~ 15:46 | |
| | 29 | 静岡レディスコーラス | 一般 | 女声 | 31 | 14:45 ~ 14:55 | 2号 | 15:01 ~ 15:16 | 1 | 15:22 | 15:30 ~ 15:38 | 15:44 ~ 15:54 | |
| | 30 | 藤枝混声合唱団 | 一般 | 混声 | 22 | 14:53 ~ 15:03 | 3号 | 15:09 ~ 15:24 | 2 | 15:30 | 15:38 ~ 15:46 | 15:52 ~ 16:02 | |
| | 31 | 女声コーラス花みずき | 一般 | 女声 | 29 | 15:01 ~ 15:11 | 2号 | 15:17 ~ 15:32 | 1 | 15:38 | 15:46 ~ 15:54 | 16:00 ~ 16:10 | |
| | 32 | 静岡大学OBグリーンクラブ | 一般 | 男声 | 25 | 15:09 ~ 15:19 | 3号 | 15:25 ~ 15:40 | 2 | 15:46 | 15:54 ~ 16:02 | 16:08 ~ 16:18 | |
| | 33 | 浜松合唱団 | 一般 | 混声 | 30 | 15:17 ~ 15:27 | 2号 | 15:33 ~ 15:48 | 1 | 15:54 | 16:02 ~ 16:10 | 16:16 ~ 16:26 | |
| | 34 | Coro del mare. Numazu | 一般 | 女声 | 32 | 15:25 ~ 15:35 | 3号 | 15:41 ~ 15:56 | 2 | 16:02 | 16:10 ~ 16:18 | 16:24 ~ 16:34 | |
| | 35 | 浜松フラウエンコール | 一般 | 女声 | 35 | 15:33 ~ 15:43 | 2号 | 15:49 ~ 16:04 | 1 | 16:10 | 16:18 ~ 16:26 | 16:32 ~ 16:42 | |
| | 36 | コーラスかりん譜 | 一般 | 女声 | 32 | 15:41 ~ 15:51 | 3号 | 15:57 ~ 16:12 | 2 | 16:18 | 16:26 ~ 16:34 | 16:40 ~ 16:50 | |

| ブロック | No. | 団体名 | 部門 | 種別 | 申し込み人数 | 更衣 | 女性更衣室(楽屋) | リハーサル | リハ室 | 袖待機 | 演奏 | 更衣 |
|------|-----|----------------------|------|------|--------|---------------|-----------|---------------|-----|-------|------------------------|-----------------|
| | 37 | 静岡大学混声合唱団 | 大学 | 混声 | 40 | 15:49 ~ 15:59 | 2号 | 16:05 ~ 16:20 | 1 | 16:26 | 16:34 ~ 16:42 | 16:48 ~ 16:58 |
| | | 休憩 (15分) | | | | | | | | | | |
| D | 38 | ACT CITY ユース合唱団 | 一般 | 混声 | 14 | 16:12 ~ 16:22 | 2号 | 16:28 ~ 16:43 | 1 | 16:49 | 16:57 ~ 17:05 | 17:11 ~ 17:21 |
| 13 | 39 | プチヴェール | 一般 | 混声 | 9 | 16:20 ~ 16:30 | 3号 | 16:36 ~ 16:51 | 2 | 16:57 | 17:05 ~ 17:13 | 17:19 ~ 17:29 |
| | 40 | アンサンブル munera | 一般 | 混声 | 12 | 16:28 ~ 16:38 | 2号 | 16:44 ~ 16:59 | 1 | 17:05 | 17:13 ~ 17:21 | 17:27 ~ 17:37 |
| | 41 | コール・レーベン | 一般 | 女声 | 10 | 16:36 ~ 16:46 | 3号 | 16:52 ~ 17:07 | 2 | 17:13 | 17:21 ~ 17:29 | 17:35 ~ 17:45 |
| | 42 | コール・アコール | 一般 | 女声 | 14 | 16:44 ~ 16:54 | 2号 | 17:00 ~ 17:15 | 1 | 17:21 | 17:29 ~ 17:37 | 17:43 ~ 17:53 |
| | 43 | ムジカチェレステ | 一般 | 混声 | 11 | 16:52 ~ 17:02 | 3号 | 17:08 ~ 17:23 | 2 | 17:29 | 17:37 ~ 17:45 | 17:51 ~ 18:01 |
| | 44 | さみどり合唱団 | 一般 | 女声 | 20 | 17:00 ~ 17:10 | 2号 | 17:16 ~ 17:31 | 1 | 17:37 | 17:45 ~ 17:53 | 17:59 ~ 18:09 |
| | 45 | 合唱団HB | 一般 | 混声 | 16 | 17:08 ~ 17:18 | 3号 | 17:24 ~ 17:39 | 2 | 17:45 | 17:53 ~ 18:01 | 18:07 ~ 18:17 |
| | 46 | 静岡合唱団 | 一般 | 混声 | 22 | 17:16 ~ 17:26 | 2号 | 17:32 ~ 17:47 | 1 | 17:53 | 18:01 ~ 18:09 | 18:15 ~ 18:25 |
| | 47 | はまきた少年少女合唱団 | ジュニア | ジュニア | 21 | 17:24 ~ 17:34 | 3号 | 17:40 ~ 17:55 | 2 | 18:01 | 18:09 ~ 18:17 | 18:23 ~ 18:33 |
| | 48 | 混声合唱団Gioia | 一般 | 混声 | 25 | 17:32 ~ 17:42 | 2号 | 17:48 ~ 18:03 | 1 | 18:09 | 18:17 ~ 18:25 | 18:31 ~ 18:41 |
| | 49 | インサラータ・ヴォカール | 一般 | 女声 | 8 | 17:40 ~ 17:50 | 3号 | 17:56 ~ 18:11 | 2 | 18:17 | 18:25 ~ 18:33 | 18:39 ~ 18:49 |
| | 50 | ヴォア・ヴェール | 一般 | 混声 | 22 | 17:48 ~ 17:58 | 2号 | 18:04 ~ 18:19 | 1 | 18:25 | 18:33 ~ 18:41 | 18:47 ~ 18:57 |
| | | 閉会式 (講評初鹿野剛先生) 終演 | | | | | | | | | 18:41 ~ 18:51 18:51 | 最後3団体は閉会式終了後でよい |

各ブロック演奏開始前かつ更衣前までに団体受付にて受付をしてください。(9時30分より受付開始)

更衣時間は目安です。重なった場合はこれから出演する団体で出演の早い団体を優先してください。重複出演がある場合などは適宜使用していただいて結構です。ただし、おしゃべり等で長居しないようにして下さい。更衣室は女性は指定された更衣室をご利用下さい。荷物は団体ごとにまとめて下さい。

A,B,Dブロックの基本的な流れは、以下になります。自団体のスケジュールを団員に確実に伝えてください。

更衣時間まで客席で聴く → 更衣 → リハーサル → 舞台袖下手待機 → 本番 → 舞台袖上手へ退場 → 更衣 → 客席で聴く

Bブロックのジュニア&中高校発表出演団体は、Bブロック開始前にステージ衣装で客席の指定された場所に着席してください。

出演時間まで客席で聴く → 舞台袖下手側階段から舞台上がる → 本番 → 舞台袖上手側階段から客席に下りる → 着席して客席で聴く

Cブロック出演者は必ずDブロック最後まで残って閉会式終了まで着席してください。

自分の更衣前や出番が終わったあとは、客席で他の団体を聴きましょう。他のブロックも聴いてください。

Bブロック以外は出演者用座席は設けません。各団体で適宜ご着席ください。(ばらけてもよい)

客席に荷物を置いて席とりをすることは禁止します。(盗難防止、携帯電話の不慮の着信防止などのため)

演奏時間を守ってください。タイムオーバーがあるとスケジュールが乱れます。

お弁当ガラ、ゴミは各自で持ち帰ること。更衣室での食事は禁止。お弁当はロビー二階ホワイエなど他の場所をお願いします。

録音はホール側で行います。個人的な録音は禁止します。

写真は業者(フォトライフ)に撮っていただきます。ご家族を含め写真撮影は禁止します。