

令和5年5月吉日

各中学校長様
各高等学校長様
各合唱団様

静岡県合唱連盟
会長 飯田英夫
高校部会長 堀之内育子
(県立清水西高等学校長)
理事長 玉川昌幸

令和5年度静岡県合唱連盟・合唱講習会の開催について

静岡県合唱連盟の活動につきましては、日頃より御協力を賜り感謝申し上げます。

さて、今年度の合唱講習会は、合唱指揮者、名島啓太先生を講師にお迎えして、7月15日(土)・16日(日)の2日間にわたって下記日程(予定)により開催されます。合唱団員の御参加をいただきたく御案内申し上げます。

なお、聴講のみの個人参加も受け付けます。聴講料については当日受付にて、1日につき高校生以下800円、大学・一般1200円をお支払ください。

記

- 1 名称 令和5年度静岡県合唱連盟 合唱講習会
- 2 主催 静岡県合唱連盟・静岡県高等学校文化連盟合唱専門部
- 3 日時 令和5年7月15日(土) 9:30~17:00(1講座60分で6講座の予定)
16日(日) 9:30~17:00(1講座60分で6講座の予定)
- 4 会場 静岡県立清水西高校 生活館 (〒424-0843 静岡県静岡市清水区青葉町5-1)
- 5 講師 名島啓太(合唱指揮者)※「講師紹介」参照
- 6 その他 会場の使用注意については申込団体に詳細をお知らせします。

【問合せ先】

県合唱連盟講習会担当 小田木睦美

TEL 053-425-6020 FAX053-425-6026

Mail mutsumi3967@gmail.com(昨年から変更)

合唱講習会参加要項

1 講習日程(予定)

9:00～	受付	13:20～14:20	講習④	※受講希望日等については、申込書にご記入ください。
9:30～10:30	講習①	14:20～14:40	休憩	
10:40～11:40	〃 ②	14:40～15:40	講習⑤	※左記日程の詳細につきましては、締切後受講申込み
11:40～12:10	昼食・休憩	15:40～16:40	〃 ⑥	団体と日程調整した後決定いたします。その後申し
12:10～13:10	講習③			込み団体並びに加盟団体の皆様にお知らせします。

2 講習内容

普段練習している曲(受講したい曲)を1時間の枠内で先生に指導していただきます。受講曲については特に制限はありません。

また、今年度の合唱連盟主催のコンクール並びにNコンが間近になっていますので、「合唱名曲シリーズ No. 51」の課題曲やNコン課題曲についても是非先生の指導を受けてみてはいかがでしょうか。具体的には申込書にご記入ください。※テキスト「合唱名曲シリーズNo. 51」は当日販売いたします。(1冊 1,050円)

3 受講料 高校生以下 1名 800円 大学・一般 1名 1,200円

受講生が20名に満たない場合には、最低受講料として高校生以下の団体は、16,000円(800円×20名分)、一般の団体は24,000円(1,200円×20名分)となります。

※受講料は、申込と同時に下記銀行口座に振り込んでください。

【振込先】

清水銀行千代田支店 店番 304 番号 2301500 普通預金 静岡県合唱連盟事務局員 森拓哉

(注)振込は、団体名・学校名でお願いします。(～合唱団、県立～、市立～等は省略してください)

※講習会を受講する方々は、当日(1日のみ)のその他すべての講習会聴講料は無料になります。

4 申込方法 別紙申込書に必要事項を記入の上、下記宛て郵送してください。なお、その他の自由曲をお申込みの団体は受講曲の楽譜も申込書等と同時に郵送願います。コピー譜で構いません。

【郵送先】

〒430-0844 浜松市南区江之島町 630-1 県立浜松江之島高校 小田木睦美

5 申込期限

令和5年6月5日(月)までに申込書と希望書等を送付してください。申込み後の調整並びに講の先生の事前準備等もございますので、期限をお守りいただくようお願いいたします。

聴講のみを希望する方々へ

6 聴講希望 6月中旬に県合唱連盟HPにて当日の内容を御案内します。御覧の上ご参加ください。なお、聴講料金は1日、1人につき以下の金額となります。

高校生以下 800円 大学・一般 1,200円

<講師紹介>

名 島 啓 太 先生

立教大学卒。在学中より合唱指揮を始める。現在約10団体の常任指揮者を務め、ウィーンやプラハでの海外公演や様々な新作初演、客演指揮、講習会講師、コンクール審査員、作曲など、多彩な活動を展開している。また、混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会で金賞を受賞するなど、各種コンクールで数多く入賞している。JCDA日本合唱指揮者協会理事長。北区合唱連盟理事長。2016年北区教育文化功労賞受賞。作曲作品にミサ曲第1番「日本から」、「四声のミサ曲(ミサ曲第2番)」、混声・女声合唱曲

「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」、(カワイ出版) 他がある。